

Erstes Bild.

9

Daheim

Leicht bewegt (♩ = 63. M.M.)

Klavier.

Hr. (pizz.)

Cl.

Fl.

Hb.

Fl.

Cl.

(Vorhang auf.)

Erste Scene.

(Kleine dürftige Stube. Im Hintergrunde eine niedrige Thüre, daneben ein kleines Fenster mit Aussicht in den Wald. Links ein Herd mit einem Rauchfang darüber. An den Wänden hängen Besen in verschiedenen Grössen. HÄNSEL, an der Thüre mit Besenbinden, GRETEL, am Herde mit Strumpfstriicken beschäftigt, sitzen einander gegenüber.)

Gretel.

Su-se, liebe Su-se, was raschelt im Stroh? Die Gänse gehen barfuss und haben kein

Schuh'! Der Schuster hat's Leder, kein Leisten da - zu, drum kann er den

Schuh'! Der Schuster hat's Leder, kein Leisten da - zu, drum kann er den

10

G (fortfahrend)

H Gänselein auch machen kein — Schuh'!

H Hänsel (sie unterbrechend)

Ei so geh'n die halt barfuss!

Fl. p

Cl.

Fg.

Hr.

H Hänsel.

Ei - a po-peia, das ist ei-ne Noth! Werschenkt mir einen

Cl. p

H Dreier zu Zucker und Brot? Verkauf ich mein Bettlein und leg' mich auf's Stroh,

Hb.

Hr.

Cl.

sfz

G Gretel (unterbrechend)

H Ei wie beisst mich der Hunger! (fortfahrend)

sticht mich keine Feder und beisst mich kein — Floh'!

Fl. p

Cl.

Fg.

H

Ach käm' doch die Mutter nun endlich nach.

Hr.

Str.

H

Gretel (erhebt sich)

Hänsel.

Haus! Ach' ja, auch ich halt's kaum noch vor Hunger aus! Seit Wochen nichts als tro - cken

Hb.

Br.

Fg.

sfs

p

H

Gretel

Brot: ist das ein E - lend, potz schwere Not! Still Hänsel, denk'daran was Vater sagt, wenn Mutter

ritard.

a tempo

ritard.

a tempo

Br.

Bl.

sfs

Str. *p*

G

manchmal so ver - zagt: — Wenn die Not auf's Höch - ste

ritard.

a tempo

sfs

pp

Fg.

G

Hänsel.

steigt, Gott der Herr die Hand — euch reicht! Ja wohl, das

cresc.

pp

pp

cresc.

H klingt rechtschön und glatt, aber leider wird man davon nicht satt! Ach Gre - - tel, wie

Str. *p* Vl. Vcl. Fg.

H lang ist's doch schon her, dass wir nicht gut's geschmauset mehr? Ei - er - fladen und But - ter -

Hb. Br. Vcl.

poco ritard. - - - *tempo*

H wecken kaum weiss ich noch, wie die thun schmecken - Ach Gretel, ich wollt' -

tempo. Hr. *f*

poco ritard.

Gretel (hält ihm den Mund zu)

Still! nicht ver - driesslich sein! Ge - dulde dich fein, sieh freundlich drein! dies

Cl. Vl. *p* Fg.

G lan - ge Gesicht - Hu, welcher Graus? Siehst ja wie der leibhafti - ge Gries - - gram

Vl. Hr. *cre* - *scen* - *do* *tr*

Ziemlich rasch (♩=♩) Gretel (*nimmt einen Besen zur Hand*)

G aus! Griesgram hinaus, fort aus dem Haus! Ich will dich lehren,

Bl. Hr. Str. *f* *p*

G Herz zu beschweren, Sorgen zu mehren, Freuden zu wehren! Griesgram, Griesgram, gräulicher Wicht,

VI. *p*

G griesiges, grämiges Galgengesicht, packe dich, trolle dich, schäbiger Wicht! Griesgram hinaus,

H Hänsel (*fasst mit an den Besen*)

Bl. Str. *cresc.* *f* *p*

G fort aus dem Haus! knurrt auch der Ma - gen, werd' nicht verzagen, nichts darnach fra - gen,

H aus! Immer mich pla - gen, Hungertuch be - na - gen! muss ja ver - za - gen, kann's nicht er -

cre - scen *do*

G schnell dich ver-ja-gen! Griesgram, Griesgram, gräulicher Wicht, grie-siges, grä-mi-ges

H tra-gen! Griesgram, Griesgram, gräulicher Wicht, grie-siges grä-mi-ges

p *cresc.*

G Galgen-ge-sicht, Packe dich, trolle dich, schä-biger Wicht! (*Gebärde des Hinausfegens*)

H Galgen-ge-sicht, Packe dich, trolle dich du Wicht!

f *Hr.* *f*

Gretel. Erstes Zeitmass (♩-♩)

G So recht! und willst du nun nicht mehr kla-gen, so will ich dir auch ein Ge-heim-

p *f* *p* *dim.*

Bl. *Fg.*

G - niss sagen!

H Hānsel. Ein Ge-heim - - - niss!

p *Hr.* *Cl.* *Fl.* *Cl.*

(pizz)

Gretel.

G ja hör' nur Brüderchen, darfst dich schon

H wird woll was rech - tes sein!

Fl. VI. Cl. *p*

G freu'n! Guck her in den Topf: Milch ist da - rin die schenkte uns heu - te die

Fl. VI. VI. Fl. *p*

G Nach - ba - rin. Die Mut - ter kocht uns kehrt sie nach Haus, gewiss einen lecker - en

VI. Cl. Fl. VI. *p* *cresc.*

G Reis - brei draus.

Hänsel (jubilnd) (tanzt im Zimmer umher)

H Reis - brei! Hei! Reis - brei, Reis - brei, herr - li - cher Brei! gieb's

Hb. VI. Cl. *p*

H
Reis_brei, da ist Hänsel da_bei! Wie dick ist der Rahm auf der Milch, lass

Bl.

(Er leckt den Rahm vom Finger)

H
schmecken! Herr Je - mine! denmöcht ich ganz ver -

Cl. Hr. f dimin.

Etwas schneller.
Gretel.

(gibt ihm eins auf die Finger)

G
Wie Hänsel, naschen? schämst du dich nicht? fort mit den Fingern, du naschhafter

H
schlecken!

p f (pizz) sfz sfz sfz Vel. sfz

G
Wicht! Und jetzt an die Arbeit zu_rück, ge_schwind! dass wir bei

Br. sf p sf sf

p sf

G
 Zei - ten fer - tig sind! kommt Mutter heim und wir thaten nicht recht, dann —

fp

Hänsel (*steckt die Hände in die Hosentaschen*)

G
 H
 weisst du, geht's den Faul - pel - zen schlecht! Ar - beiten? Wo denkst du

Hr. Cl. Hb.

f *f* *p*

H
 hin, darnach steht mir nicht mein Sinn, Immer mich plagen! fällt mir nicht

VI. *poco ritard*

Gretel

G
 Tan - zen! Tan - zen! das

H
 ein, jetzt lass' uns tanzen und fröh - lich sein!

Im Zeitmass.

cresc.

G
wär auch mir ei - ne Lust! Da - zu ein Lied - chen aus vol - ler

G
Brust! Was uns die Mu - me ge - lehrt zu singen: Tanz - - lied - chen

cre - scen - do

Cl.
VI.

Ziemlich lebhaft (♩=100)
(Klatscht in die Hände)

G
soll jetzt lu - stig er - klin - - gen!

VI. L.H.
Hr.
Fl.Hb.
Fg.

G
Brüderchen, komm tanz' mit mir, bei - de Händchen reich' ich dir,

Hr.
Pk.

(Hänsel versucht's, jedoch un - geschickt)

G
einmal hin, einmal her, Rund herum es ist nicht schwer!

Str.
Fl.Hb.
Hr.

Hänsel

19

H

Tän-zen soll ich armer Wicht, Schwesterchen, und kann es nicht,

Bl. VI.

f *p* *mf* *p* *mf* *p*

H

Darum zeig' mir wie es Brauch, dass ich tan-zen ler-ne auch!

Str. *cresc.*

Gretel

G

Mit den Füßchen tapp tapp tapp, mit den Händchen klapp klapp klapp, einmal hin, einmal her,

VI. *p*

Hänsel

G

rund herum, es ist nicht schwer! Mit den Füßchen tapp tapp tapp, mit den Händchen

VI. Hr. *p*

H

klapp klapp klapp, einmal hin, einmal her, 'rum, es ist nicht schwer!

cresc. *f*

20

G
 Ei, das hast du gut ge-macht! Ei, das hätt ich nicht ge-dacht! Seht mir doch den
 Bl. *f* *p* Hr. *p* Pg. Cl. 7

(Klatscht in die Hände)

Hän - sel an, wie der tan - zen ler - nen kann!

cresc.

trium

G

Mit dem Köpfchen nick nick nick, mit dem Fingerchen tick tick tick, einmal hin,

p

cresc.

Hänsel

einmal her, rund herum, es ist nicht schwer! Mit dem Köpfchen nick nick nick,

mit dem Fingerchen tick tick tick, einmal hin, einmal her, 'rum, es ist nicht

Gretel.

H schwer! Brüderchen, nun gieb mal acht, was die Gretel weiter macht! Lass uns Arm in

Bl. p

VI. Hr.

(fasst Hänsel unter dem Arm)

G Arm verschränken, uns're Schrittschen parweis lenken! Komm!

crescendo

H Hänsel. Ich bin kein Freund von Leid und

H Ich lie-be Tanz und lie-be Fröhlichkeit, bin nicht gern al-lein, ich bin kein Freund von

Cl. Hb. fp

G Traurigkeit, und fröhlich will ich sein! Ich lie-be Tanz und lie-be Fröhlichkeit, bin nicht gern al-

H Traurigkeit, und fröhlich will ich sein! Ich lie-be Tanz und Fröhlichkeit, bin nicht gern al-

8

mf VI.

95618

(lässt Hänsel fahren,

G lein, ——— kein Freund von Traurigkeit und fröhlich will ich sein! Tra la la la la la la

H lein; ich bin kein Freund von Leid und Traurigkeit und fröhlich will ich sein!

8

Hb.

fp

umtanzt ihn - - - und giebt ihm einen Stoss)

G la la la, tra la la la la la la la! Dreh dich her-um, mein lieber Hänsel, dreh' dich doch her.

Cl.

Fl.

fp

Vcl. >

G um, mein lieber Hans! Komm her zu mir, komm her zu mir zum Rin-gel-rei-gen-

Hr.

p Str.

Fl.

Hänsel (barsch)

G Tanz! Geh' weg von mir, geh' weg von mir, ich bin der stol-ze Hans! Mit

Hb.

Hr.

Vl.

p

H Gretel.

klei-nen Mädchen tanz ich nicht, das ist mir viel zu dumm! Geh, stol-zer Hans, geh'

VI.. Cl.

(pizz) p

poco ritard. *Tempo* (*umtanzt Hänsel wie vorhin - - -*)

G
dummer Hans, ich krieg' dich doch her - um. Tra la la la la la la la la la, tra la

poco ritard. *Tempo Cl.*

(*pizz*)
Hr. *mf*
Fg.

und giebt ihm einen Stoss)

G la la la la la la la! Drehe dich her-um, mein lie-ber Hänsel, dreh' dich doch her-
(tanzt um Gretel)

H Tra la la la la la la la la la, tra la

The image shows a page from a musical score. At the top, there is a vocal line for G (Gretel) with the lyrics "und giebt ihm einen Stoss)". Below this is a vocal line for H (Hänsel) with the lyrics "la la la la la la la! Drehe dich her-um, mein lie-ber Hänsel, dreh' dich doch her- (tanzt um Gretel)". The bottom section of the page contains a piano accompaniment for the piano, consisting of two staves (treble and bass clef). The music is in 3/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The overall style is that of a traditional sheet music publication.

G
um, mein lieber Hans!

H
la la la la la la! Ach Schwesterlein, ach Gretelein, du hast im Strumpf ein

p *f* *mf* *Bl.* *VI.*

95618

24 Gretel.

H Loch! Ach Brüderlein, ach Hänsel, du willst mich hängen noch? Mit

pp Bl. Hb. p

G bösen Buben tanz ich nicht, das war mir viel zu dumm! Nicht böse sein, lieb'

Fl. Cl. Fg. Br. Vel.

(pizz) poco ritard. tempo

H Schwesterlein, ich krieg' dich doch herum! Tra la la tralala trala-la la la, trala-

poco ritard. tempo

Tr. mf Pk.

G la tralala tralala! drehe dich herum mein lieber Hänsel, dreh dich doch herum mein lieber

H Tra-la-la tralala trala-la-la-la, tra-la-la tralala trala-

fp Hr.

G Hans! Tanz lustig, heissal lustig tanz, lass dich's nicht gereu'n! Und

H la! Tanz lustig, heissal lustig tanz, lass dich's nicht gereu'n! Und

Hr. Cl. Str.

25618

(Sie umtanzen sich abwechselnd

G
ist der Strumpf auch nicht mehr ganz die Mutter strickt dir'n neu'n!

H
ist der Schuh auch nicht mehr ganz die Mutter flickt dir'n neu'n! Trala - la tralala trala-

Cl.
Hr.
VI.
fp

gegenseitig wie vorhin)

G
Dreh dich he-rum, mein lieber Hänsel! Dreh dich doch he-

H
la la la, tra-la - la tralala trala-la! Trala-la tralala trala-la la la, tra-la-

Cl.
VI.
Hr.
Br.
fp

(Dann fassen sie sich bei den Händen und drehen sich immer schneller, im

G
rum, mein lieber Hänsel! Trala - la tralala, trala-la tralala, trala-la tralala, trala

H
la tralala trala la la la, trala - la la la, trala-la la la, trala-la la la, trala

VI.
Hr.
fp

Kreise, bis sie schliesslich das Gleichgewicht verlieren und übereinander auf den Boden hinpurzeln)

G
la tralala, tralala tralala, tralala tralala, tra la!

H
la tralala, tra la tralala tralala, tralala, tra la!

stringendo
fp
cresc.
f
tr
Hr.
Str.
ff

Zweite Scene.

Die Mutter.

M: *Holla!*

G: *(In diesem Augenblicke geht die Thüre auf; Die Mutter!*
die Mutter wird sichtbar, worauf die Kinder schnell vom Boden aufspringen.)

H: *Rasch. Him - mel, die Mutter!*

Cl. *cresc.*

M: *Mutter.*
Was ist das für eine Ge-schich - te! *(Verlegenheit)*
Erstes Zeitmass.

Br. *p*
Ve.

Mutter *(tritt herein,*
War - tet,

G: *Der Hänsel — er wollte —*

H: *Die Gretel — ich sollte —*

Br. *cresc.*
Vel.

M: *schnallt ihre Kiepe ab und setzt sie nieder)*
ihr un-ge-zo-genen Wichtel! *Nennt ihr das Ar-beit,*

Bl. *f*
scen - do *fp*

25618

M johlen und singen? wie auf der Kir - mess tanzen und springen? Cl. In -

cresc.

VI.

M dess die Eltern vom frü - hen Morgen, bis in die Nacht sich mühen und sorgen. *poco rallentando* Tempo

Hb. Hb. *Tempo*

p *ff*

Fig.

(Giebt Hänsel einen Puff) Dass dich! Lasst sehn, - was habt ihr be - schickt? (sich umwendend)

VI. VI.

f *mf* *ff* *fp*

Vcl.

M Wie, Gretel? den Strumpf nicht fertiggestrickt? und du, du Schlingel, in all' den

Hb. Fl. CB.

fp *f* *p*

M Stundennichtmal die we - nigen Besenge - bunden? Ihr unnützes Volk, den Stock will ich

Fl. Hb. VI. Cl.

fp *f*

25618

(In ihrem Eifer hinter

M *holen und euch den Faul - pelz weidlich ver - soh - len!*

VI. *p cresc. fp*

den Kindern her, stösst sie den Milchtopf vom Tisch, so dass er klirrend zu Boden fällt)

M

ff

M *(weinend)*

Jesses! nun auch den Topf noch zerbrochen! Was nun zum A - bend kochen?

f dimin.

(Sie besieht sich ihren mit Milch begossenen Rock,

M *Hänsel kichert verstohten)* Was, Ben - gel, lachst mich noch

Hb. Cl. *pp p*

(Mit dem Stock hinter Hänsel her, der zur offenen Thüre hinausrennt)

M aus? Wart, kommt nur der Va-ternach Haus!

VI.
r.h. ff dim.

(Mit plötzlicher Heftigkeit einen Korb von der Wand reissend und ihn Gretel in die Hand drängend)

M Marsch! fort in den Wald! dort sucht mir Erdbeeren! Wird es bald?

VI.
p

M Und bringt ihr den Korb nicht voll bis zum Rand, so hau' ich euch, dass ihr

cresc. ff

(Die Kinder laufen in den Wald)

M fliegt an die Wand!

Hr.
ff dim.

(Sie setzt sich erschöpft an den Tisch)

Br. *p* Vc.

M. *Da* *liegt* *nun* *der*

VI. *atm.*

M. *gute* *Topf* *in* *Scher* - *ben!* *Ja,* *blinder* *Eifer* *bring* *immer* *Ver* - *der* - *ben!*

VI. *p* *fp* *f*

(ringt die Hände) (schluchzend)

M. *Herr* *Gott,* *wirf* *Geld* - *herab!* *Nichts* *hab'* *ich* *zu*

p

M. *le* - *ben,* *kein* *Krüm* - *chen* *den* *Würmern* *zu* *essen* *zu*

Vc.

M ge - ben! kein Tröpfchen im Topf - e, kein Krüstchen im

Fl. Hb.

p

Fg.

M Schrank, schon lan - ge nur Was - ser zum Trank!

Cl. Hb. Fl.

mf

(Sie stützt den Kopf mit der Hand)

M Mü - de bin ich, mü - de - zum

Vi.

pp

(Legt den Kopf auf den Arm und schläft ein)

M Ster - ben! Herrgott, wirf - Geld - herab -

pp

pp (pizz)

Dritte Scene.

(Man hört eine Stimme von weitem)

Gemächlich. Der Vater.

Ral-la-la-la, ral-la-la-la, heissa Mutter, ich bin

pp Hr. (gedämpft)

V da! Ral-la-la-la, ral-la-la-la, bringe Glück und Glo-ri-a!

(gedämpft) Str. *pp* *(pizz)*

(etwas näher)

Ach, wir ar-men, ar-men, Leute al-le Ta-ge so wie

p

V heu-te: in dem Beu-tel ein gro-sses Loch und im Ma-gen ein grö-ssres

Vc. *cresc.*

rit. - (kläglich)

V noch. *Ral-la-la-la,* *Tempo* *ral-la-la-la,* Hun-ger ist der be-ste

V Koch! *Ral-la-la,* *Fl.* *ral-la-la-la-la,* Hun-ger ist der be-ste

Cl. *p* *Fg.*

V Koch! *(Am Fenster wird der Kopf des Vaters sichtbar, welcher während des Folgenden in angeheitertem Zustand mit einem Kober auf dem Rücken in die Stube tritt)*

Str. *f*

V *p*

2 Ja, ihr Reichen könnt Euch laben, wir, die nichts zu essen
(oder) 3 Ach wir sind ja gern zu-frieden, denn das Glück ist so ver-

dimin. *p*

(kläglich)

V *ha-ben, na-genach, die ganze Woch sie-ben Tag an einem Knoch!*
schieden! A-ber, a-ber, wahrists doch, Ar-mut ist ein schweres Joch! Rallalala, ral.lala-

p cresc. *rit.* *Tempo*

V *la, Hun-ger ist der be-ste Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la-*

mf *Fl.*

V *la, Hun-ger ist der beste Koch! (Er setzt seinen Kober nieder)*

ff *Str.*

V *Ja ja, der Hun-ger kocht schon gut, so*

dim. *mf* *Hb.* *Hr.* *Fg.*

85

V
fern er kom - man - di - ren thut; al - lein, was nützt der Kom - man - dör, fehlt

Hb.
p Tp.
Fg.
Str. *rit.*

V
Euch im Topf die Zu - be - hör? Ral - la - la - la, ral - la - la - la,

Tempo
Str. *Tempo*
rit. *mf*

(Schwankt tänzelnd zu der Schlafenden und giebt)

V
Küm - mel ist mein Leib - li - kör! Ral - la - la - la, ral - la - la - la,

Fl.
mf
p

ihr einen derben Schmatz) Mutter (*reißt sich die Augen*)

M
Mut - ter schau was ich bescher'! Ho - ho! wer spek - spek -

Fl.
sf *sfz* *f* *p*
Beschleunigtes Zeitmass.

M
ta_kelt _ _ _ mir da _ _ _ im Haus _ _ _ und _ _ _ ral - la - la -

cre - - - scen - do

Vater (lallend)

M
V
la_kelt aus'm Schlaf mich heraus? I wo!

Str. Bl. dim.

cresc. f

V
Das tol_le Tier im Ma_gen hier, das bellte so, das glau - be

Hb. Fl. p

Fg.

V
mir! Ral - la - la, ral - la - la - la, Hun - ger ist ein tol - les

Fl. f

CB.

V Tier, Ral-la-la-la, rall-la-la-la, beisst und kratzt, das glaube

VI. *mf* *p* *Bl.* *Fg.*

Mutter
M V mir! So so! das tolle Tier,
Fl.

Bl. *dimin.* VI. *p* *vcl.*

Hr. (pizz)

M es ist wohl schier stark an-ge-zecht, das glau-be

M Vater
M V mir! Nun ja! 'swar heut ein hei-terer

VI. *f* *dim.* *p* *Cl.*

Mutter (stösst ihn ärgerlich von sich)
(heftig)

M Ach geh! Du weisst nicht lei-den

V Tag, fand'st du nicht auch, lieb Weib? —
(will sie küssen)

Hb. Fl.

Br. p Fg.

M Vater
mag ich Wirts-haus-zeit-ver-treib! Auch gut!

cresc. f

(wendet sich zu seinem Kober)

M Etwas mässiger. Mutter
V Sosehn wir, weis's be- liebt, was es für heut zu schmaussen giebt! Höchst

Cl. (pizz) mf p (pizz)

M einfach ist das Speis-re-gister: der Abendschmaus zum Hen-ker ist er!

Hb. Cl. crescendo

M Teller leer, Keller leer, und im Beutel ist gar nichts mehr!

V Vater

Fl. *ritard.* *Tempo* Rallala-la, rallala-la,

Fg. *p* *f*

V lustig Mutter, bin auch noch da, bringe Glück und Glo-ri-a!

f *dim.*

(Er nimmt den Kober und kramt aus)

V Schau, Mutter, wie gefällt dir dies Futter?

Cl. *p* Fl. Hb.

Str. *p*

Mutter

Mann Mann, was seh' ich? Speck und Butter Mehl und

40 *(Hilft ihm beim auspacken)*

M *Würste vierzehn Ei-er (Mann, diesind jetzt - under teu-er!)*

mit 8

Beschleunigend

Fg.

p

M *Bohnen, Zwiebel und Herrjeh! gar ein Vier - - telpfund Kaf.*

rit.

cresc.

rit.

a tempo

(er kehrt den Kober vollends um, ein Haufen Kartoffeln rollt zur Erde)

(Er fasst sie am Arm und tanzt Zeitmass wie zuvor.)

M *fee! Vater*

Rallala-la, rallala-la,

Bl.

VI.

cresc.

f

M *Mutter (stimmt mit ein)*

mit ihr in der Stube umher)

Ral-lala-la,

V *ralla-la-la-la, hop-sa-sa, heu-te wölln wir lu - - stig sein!*

f

M
ral - la - la - la, ral la - la - la - la, hop - sas - sa, heute wölln wir lu - stig

V
ral - la - la - la, ral la - la - la - la, hop - sas - sa, heute wölln wir lu - stig

cresc.

M
sein!

V
sein! Ja hör nur Mütter - chen, wie's ge -

Cl.
f Hr. l.H. dimin.

(Er setzt sich nieder; die Mutter kramt inzwischen die Sachen ein, zündet

V
schah! Drü - ben hin - ter'm Her - ren - wald,

Hr. dim. Fg.

Br. mf p

Feuer im Herd an, schlägt Eier in eine Pfanne u. s. w.)

V
da giebt's prächtge Fe - ste bald: Kir - mess, Hoch - zeit, Ju - bi - lä - um,

Hr. mf

V Bül_lergeknall und gross Te_de_um!

Ol. Hb. Vl.

V Mein Ge_schäft kommt nun zur Blü_te, de_ssen froh sei dein Ge_mü_te!

Fl. Cl. Vl.

V Wer will fei_ne Fe_ste fei_ern der muss

Vl. Fl. Cl. Vc.

V kehren, schrubben und scheu_ern; bot drum mei_ne Wa_ren aus,

Hb. Fl. Vl. Br.

V *zog damit von Haus zu Haus: „Kauft Be - sen! kauft Be - sen!*

VI. *p*

Fl. *p*

Hb. *p*

mf

V *gu - te Fe - - ger, fei - ne Bür - - sten, Spinne - jä - - ger!*

Trp. *p*

V *Sieh, da ver - kauft' ich ma - ssen - wei - se mei - ne Wa - ren zu dem*

mf

V *höch - - - sten Prei - - se!*

VI. *p*

cresc. - - - f

(Er stösst geräuschvoll einige blecherne Gefässe

V
Schnell nun her mit Topf und Pfanne, her mit Schüssel Kessel und Kanne,

Mutter

M
vom Herde hinunter) Vater

V
Vivat hoch die Besen

8.

f

p

string.

M
bin - der! (Er setzt die Kümmelflasche an den Mund, hält jedoch plötzlich inne)

V
bin - der! Doch halt, wo bleiben die Kinder?

8.

f

ff

3

Mutter (sucht verlegen die Achseln)

M
Hänsel, Gretel, wo steckt der Hans? Wo er steckt? Ja

V

Str.

f

7

3

VI.

Etwas bewegter

95618

M wüsste man's! Doch das weiss ich klar wie Tag—, dass der

Cl. VI. Hb.

Br. *p*

M Topf zu Scherben brach. Und am

Vater (zornig) Was? — der neue Topf entzwei?

VI. b Bl. Str. Pos. *p* *f* *p*

M Bo - den quoll der Brei! (wütend mit der Faust auf den Tisch schlagend)

V Don - nerkeil! so haben die Rangen wieder

VI. *f* *f* *p* *cresc.*

M Mutter (hastig)

V Unfug an - gefangen? Unfug viel und Arbeit keine hatten sie ge.

VI. Tp. VI. *f* *p*

46

M trieben hier al_lei_ne, hörte schon draussensie johlen, hopsen und springen wie wilde Fohlen,

Fl. VI. Fl.

p

M na da wusst ich nicht, wo mir stand der Kopf — Vater und vor Zorn zer-

V — — — — — und vor Zorn —

p fp fp cresc. f

M brach — der Topf!

V brach — der Topf

(Lacht aus vollem Halse)

Ha — ha ha ha ha! Ha —

Noch schneller

f f

Bl.

M Mutter (einstimmend)

Ha — ha ha ha ha! Ha — ha ha ha ha! Ha —

V — ha ha ha ha ha ha ha! Ha — ha ha ha ha! Ha — ha ha ha!

f

M *ha ha ha ha ha ha ha ha!* *Ha ha ha ha ha ha ha*

V *Na Zorn mütterchen, nimm mirs nicht*

f *p* *dim.*

M *Ha! Ha!*

V *krumm: sol-che Zorn tö-pfe find ich recht dumm! Doch*

Hb. VI. *p* *p*

M *Mutter (schnippisch, kurz ab)*

V *Meinet halben am Il-senstein! Vater (entsetzt)*

sag' wo mögen die Kinderchen sein? —

Hr. BL *fp cres.* *(pizz)*

M *Il-senstein! Ei, juckt dich das Fell? (holt einen Besen von der Wand)* *Mutter (mit verächtlicher Miene)* *Den*

V *Il-senstein! Ei, juckt dich das Fell? (holt einen Besen von der Wand)*

Hr. Cl. FL. *f* *p* *fp* *(pizz)*

48 (Er lässt den Besen fallen und ringt die Hände)

M V Vater

Be - sen, den lass nur an seiner Stell'! Wenn

f Pos. *f* *dimin.* *poco riten.* *p*

Mutter

M V sie sich verirr-ten im Wal - de dort in der Nacht ohne Stern und Mond!

Ein wenig zurückhaltend. *pp* Hr. *p* Hr. *p* *Wieder schneller.*

Himmel! *Wie vorhin.*

Kennst du nicht den schauerlich dü - stern Ort weisst nicht, dass die Bö - se dort

pp

Mutter (betroffen) *Etwas zurückhaltend.* Mutter (zusammenfahrend)

Die Bö - se? wen meinst du? Die Knusperhexe!

(mit geheimnisvollem Nachdruck)

wohnt? Die Knus - perhexe!

Wieder schneller. *Im Zeitmass.*

TP. *Hr.*

95618 CB.

(Der Vater nimmt den Besen wieder vom Boden auf) Vater 49

Mutter (weicht zurück) Mein — sag doch, was soll denn der Be — sen? Der Be — sen, der Be — sen, was

Vc. *p* Fg. *p*

macht man damit, was macht man damit? Es reiten drauf, es reiten drauf die He — xen!

Hb. Cl. *cresc.* Vc.

Eine

p dim. *p (pizz)*

Hex', stein alt, haust tief im Wald, vom Teu — fel selber hat sie Gewalt.

Bl. *p*

Um Mitternacht, wenn Niemand wacht, da reitet sie aus zur He — xen — jagd.

p (pizz) *cresc.* *mf* Fg.

V *Zum Schornstein hinaus, auf dem Be-sen, o Graus!*

Fl. VI. Cl. Br.

p

V *ü-ber Berg und Kluft ü-ber Thal und Schlucht, durch Ne-bel-duft, im*

p cresc.

V *SturmdurchdieLuft ja, so rei-ten, ja so rei-ten, juch hei-sa, die*

f p cresc.

M *Mutter Vater*

V *He-xen! Ent-setz-lich! Doch die Knusperhex'? Ja bei*

f dim. r.H. p (pizz)

V Tag, o Graus, zum He - xenschmaus im Knis - per Knas - per Knus_perhaus — die

Fl.

Fg.

Hr.

VI.

V Kin - der - lein, Arm - sün - der - lein, mit Zau - ber - ku - chen lockt sie hi - nein .

Fl.

VI.

Fg.

dolce

Cl.

V Doch ü - bel gesinnt er - greift sie geschwind das

Ein wenig bewegter.

mf

p

V ar - me, Ku - chen knus - pernde Kind, in den O - fen hitzhell, schiebts die Hexe blitzschnell, dann

V kommen zur Stell, ge - bräunet das Fell, aus dem O - fen, aus dem

p cresc. mf

(mit Ausdruck)

V O - fen die Leb - ku - chen - kin - der!

p cresc. f p poco ritard.

Mutter

M Und die Leb - kuchen - kinder?

V Vater

Sie werden ge - fressen!

VI. dolce pp Im Zeitmass.

(die Hände ringend)

M Von der He-xe? o Graus! Hilf Himmel! die Kinder! ich halts nicht mehr

V Von der He-xe!

pp cresc. - - -

(rennt aus dem Hause) Vater aus! He, Al-te, wart doch!

f

(nimmt die Kümmelflasche vom Tische und eilt ihr nach)

V nimm mich mit! wir wollen ja bei-de zum He-xen-ritt!

f

(Der Vorhang fällt rasch)

ff

8 trumm trumm Vi - - ff